

## Francesco Mattuzzi (regista)

Francesco Mattuzzi è un regista che utilizza il video come strumento di ricerca e rappresentazione della realtà sociale contemporanea.

Nel 2009 vince il bando MOVIN'UP, giovani artisti italiani, con una residenza d'artista presso il centro per l'arte contemporanea Platform Garanti di Istanbul.

Nel 2012 vince il bando per la realizzazione del documentario "The Weight of Dreams" dalla Trentino Film Commission e, nello stesso anno, per il film sperimentale "Pianeta Bianco" vince il bando DOC-FF Film Fund dalla Film Commission Valle d'Aosta. Nel 2016, Il film The Weight of Dreams vince il **premio RAI Cinema** al festival internazionale del documentario **Visioni dal Mondo**.

Parallelamente alla fotografia realizza opere video, che, fin da subito ottengono approvazione nei principali festival del cinema internazionali.

Nel 2010 realizza assieme ad Armin Linke **Future Archeology**, presentato alla **Biennale del cinema di Venezia (67°)**, e presentato poi in più di 30 festival di tutto il mondo.

Nel 2012 realizza **Shapes**, un breve film saggio, prodotto in collaborazione con la **Fondazione Adriano Olivetti**, ed è stato presentato alla **Biennale di Architettura di Venezia**, all'**Istituto Italiano di Cultura di Mosca** e al **FilmMaker international film festival** di Milano.

Nel 2014 **Pianeta Bianco**, è stato presentato al **Trento Film Festival** e successivamente presentato in numerosi festival in Italia.

Nel 2015 il film **Eyelid** è stato selezionato al **Trento Film Festival**, al **CPH: DOX di Copenhagen** e all'**AFFR architecture film festival of Rotterdam**.

E in corso nella succursale del **MART** di Trento la mostra **Nature**, collettiva dove presenta una video installazione a tre grandi schermi dal titolo **BLAST**.

In veste di regista, è stato selezionato per il **BERLINALE TALENTS 2016**.

Il film The Weight of Dreams vince il **premio RAI Cinema** al festival internazionale del documentario **Visioni dal Mondo**, successivamente il film viene selezionato per la **fiesta del cinema di Roma, sezione Kino Panorma Italia**. Partecipa inoltre al festival del documentario **IDFA, International Documentary film festival of Amsterdam**.

Il suo nuovo progetto di lungometraggio, **Landscapes of End** è stato selezionato per il **pitching forum di MiradasDoc a Tenerife**, al **Front Doc** di Aosta e A **Visioni Incontra** di Milano . Nel 2017 **Landscapes of End** ottiene il finanziamento per lo sviluppo da parte di **Rai Cinema**.

**Il progetto di film in sviluppo Landscapes of End riceve la menzione speciale al premio Solinas, documentari per il Cinema 2017.**